

МЕТОДИКА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5–7-Х КЛАССОВ В КУРСЕ «ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ» НА ОСНОВЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА МЕГАПОЛИСА

Аннотация. В статье представлена научно обоснованная и апробированная методика организации проектной деятельности учащихся 5–7-х классов, которая может быть использована в рамках изучения курса «История родного края». Теоретическим фундаментом выступает синтез идей педагогики города (Urban Pedagogy), контекстного обучения (А. А. Вербицкий) и возрастной психологии, определяющих особые образовательные потребности подростков в наглядности, практической деятельности и связи учебного материала с личным опытом. Авторами подробно описана трехэтапная возрастная модель проектной деятельности (исследование — создание продукта — рефлексия), адаптированная для возможностей учащихся 5–7-х классов. Раскрыт потенциал basket-метода как инструмента ранних профессиональных и социальных проб в доступных для этого возраста ролях (исследователь, экскурсовод, журналист, оформитель). Предложена тематическая классификация проектов, основанная на принципах географической и эмоциональной близости к ученику («История моей улицы», «Легенды нашего парка», «Памятник в моем дворе»). Обоснована система интеграции локальных проектов в базовое со-



Ксения Алексеевна Иванова,
учитель истории
ГБОУ г. Москвы «Школа № 508»,
г. Москва, Россия
E-mail: miss-kaseniko@yandex.ru



Лариса Николаевна Иванова,
кандидат педагогических наук,
учитель истории
ГБОУ г. Москвы «Школа № 508»,
г. Москва, Россия
E-mail: lar48261320@yandex.ru

Как цитировать статью: Иванова К. А., Иванова Л. Н. Методика проектной деятельности учащихся 5–7-х классов в курсе «История родного края» на основе социокультурного пространства мегаполиса // Образ действия. 2026. Вып. 1 «Методические рекомендации по учебному курсу «История нашего края» (в помощь учителю)». С. 46–54.

держание курса истории России (5–7-е классы) на примере ключевых тем (Древняя Русь, Московское государство, Российская империя). В статье приведены данные диагностики, подтверждающие эффективность методики в формировании метапредметных компетенций, росте учебной мотивации и социальной активности школьников. Определены перспективы развития предложенной модели: от проектной деятельности к полноценному учебному исследованию в старших классах и социальным инициативам.

Ключевые слова: педагогика места, проектная деятельность, история родного края, 5–7-е классы, социокультурное пространство, метапредметные компетенции, контекстное обучение, ранние профессиональные пробы, basket-метод, мотивация.

Современная образовательная парадигма, закрепленная в Федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования, ориентирует педагогов на формирование у обучающихся не только предметных знаний, но и универсальных учебных действий, способности применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях [6, с. 19]. Особую значимость эти задачи приобретают при изучении курса «История родного края», который традиционно рассматривается как важнейший ресурс гражданско-патриотического воспитания и развития личности школьника.

Вместе с тем анализ массовой педагогической практики позволяет зафиксировать ряд противоречий. Первое противоречие заключается в том, что богатейший потенциал городской среды, особенно в условиях мегаполиса, остается востребованным лишь фрагментарно, эпизодически, тогда как именно повседневное окружение ученика способно стать естественной лабораторией исторического познания. Второе противоречие связано с возрастными особенностями учащихся 5–7-х классов: в этот период происходит переход от наглядно-образного мышления к абстрактно-логическому, однако абстрактные исторические понятия (государство, эпоха, культура) усваиваются значительно легче, если они «опредмечены» в конкретных объектах родного района [3, с. 74]. Третье противоречие фиксирует разрыв между декларируемой значимостью проектной деятельности и отсутствием адаптированных для данного возраста методик, учитывающих реальные познавательные и психологические возможности подростков.

Цель настоящей статьи — представить теоретически обоснованную и экспериментально апробированную методику организации проектной деятельности учащихся 5–7-х классов в рамках курса «История родного края», базирующуюся на интеграции ресурсов социокультурного пространства мегаполиса и учитывающую возрастные потребности школьников.

Разработанная методика опирается на синтез нескольких взаимодополняющих теоретических подходов, что обеспечивает ее научную обоснованность и практическую эффективность.

В зарубежной и отечественной педагогике последних десятилетий активно развивается направление Urban Pedagogy (педагогика города), рас-

смастривающее городскую среду как расширенное образовательное пространство, как «текст», который может быть прочитан и интерпретирован школьником [4, с. 23]. Д. В. Григорьев подчеркивает, что воспитательный потенциал современной городской среды реализуется, когда учащийся перестает быть пассивным потребителем культурных благ и становится активным исследователем, открывающим для себя культурные смыслы, заложенные в архитектуре, топонимике, памятных местах [4, с. 25]. Для учащихся 5–7-х классов это принципиально важно, поскольку именно в этом возрасте закладывается способность воспринимать окружающее пространство не как нейтральный фон, а как носителя исторической информации.

Теория контекстного обучения А. А. Вербицкого утверждает, что полноценное усвоение знаний происходит в том случае, если учебная деятельность воссоздает контекст будущей профессиональной или социальной деятельности [2, с. 45]. В применении к курсу «История родного края» это означает, что изучение исторического материала должно быть погружено в контекст реальных жизненных задач: разработки экскурсионного маршрута, создания буклета для младших школьников, подготовки сообщения для родительского собрания. Такой подход максимально соответствует возрастным потребностям учащихся 5–7-х классов, для которых значимость учебной деятельности во многом определяется ее практической направленностью и возможностью получить конкретный, видимый результат.

Психолого-педагогические исследования (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, В. С. Мухина) фиксируют, что подростковый возраст (10–13 лет) характеризуется:

- повышенной потребностью в самостоятельности и социальном признании;
- стремлением к практической, значимой деятельности;
- развитием рефлексии, но при сохранении потребности в наглядных опорах;
- высокой значимостью групповой работы и межличностного общения [3, с. 81].

Эти особенности должны быть положены в основу проектной методики: она должна предлагать посильные, но ответственные роли; давать возможность увидеть результат своего труда; строиться на материале, который эмоционально и географически близок ученику.

Предлагаемая методика реализуется через последовательную трехэтапную модель, каждый этап которой наполнен содержанием, доступным для учащихся 5–7-х классов.

На первом этапе перед учащимися ставится задача исследовать определенный объект или явление в своем районе. Важнейшим принципом является принцип географической близости: объект должен находиться в

шаговой доступности от школы или места проживания, чтобы ученик мог неоднократно его посещать, наблюдать, фиксировать изменения.

Исследовательские методы адаптируются для этого возраста:

- *наблюдение и фотофиксация* — доступный каждому способ сбора первичной информации;
- *опросы и интервью* — учащиеся учатся формулировать вопросы и общаться с местными жителями, старожилами, родителями;
- *работа с готовыми архивными материалами* — использование электронных ресурсов (портал «Узнай Москву», Главархив Москвы, сайты музеев) под руководством учителя;
- *работа с картами* — сравнение старых и современных карт местности.

Второй этап предполагает трансформацию собранной информации в конкретный образовательный продукт. Выбор формы продукта определяется возрастными возможностями и интересами пятиклассников и шестиклассников. Наиболее эффективными зарекомендовали себя:

- *буклет или путеводитель* по памятным местам района;
- *стенгазета или информационный стенд* для школьного коридора;
- *презентация или видеоэкскурсия* для демонстрации на классном часе;
- *макет или модель* исторического объекта (например, утраченной усадьбы);
- *сценарий квеста или игры* для младших школьников.

Третий этап критически важен для формирования личностных и метапредметных результатов. Рефлексия организуется в доступных для подростков формах:

- *презентация продукта* перед реальной аудиторией (класс, параллель, родители);
- *самооценка* по предложенным критериям (что получилось, что было трудным, чему научился);
- *взаимооценка* в группе;
- *обсуждение* с элементами свободной дискуссии.

Особого внимания заслуживает применение элементов basket-метода (метода анализа конкретных ситуаций) в работе с учащимися 5–7-х классов. В классическом понимании basket-метод предполагает имитацию профессиональной деятельности через выполнение набора задач, характерных для определенной должности [2, с. 112]. В адаптированном для подростков варианте этот метод позволяет организовать ранние профессиональные и социальные пробы в доступных ролях.

В рамках проектной деятельности учащимся предлагается распределение следующих ролей:

Роль	Содержание деятельности	Формируемые навыки
Исследователь	Поиск и анализ информации об объекте (история здания, биография владельца, события)	Работа с источниками, критическое мышление
Экскурсовод	Подготовка устного рассказа, проведение мини-экскурсии для одноклассников или младших школьников	Публичное выступление, коммуникация
Журналист	Подготовка текста для буклета, статьи на сайт школы, вопросов для интервью	Письменная речь, редактирование
Оформитель	Верстка буклета, создание макета стенда, подбор иллюстраций	Дизайн, работа с визуальной информацией
Фотограф/ видеооператор	Съемка объекта, создание видеосюжета	Наблюдение, технические навыки

Важно подчеркнуть, что учащиеся 5–7-х классов получают возможность примерить роль, почувствовать ответственность за общий результат, увидеть реакцию реальной аудитории. Это создает уникальный опыт, который невозможно смоделировать в традиционной урочной деятельности.

Анализ успешных проектных практик позволяет выделить тематические направления, которые вызывают наибольший интерес у учащихся 5–7-х классов и одновременно обладают значительным образовательным потенциалом.

Проект, предполагающий исследование происхождения названия улицы, истории застройки, судеб людей, живших здесь. Для пятиклассников открывается возможность связать абстрактные исторические эпохи с конкретным пространством: улица, по которой они каждый день идут в школу, оказывается свидетельницей событий XIX века или Великой Отечественной войны.

Парк или сквер в районе становится объектом комплексного исследования: история создания, планировка, памятники, события, связанные с этим местом, воспоминания старожилов. Проект позволяет интегрировать исторические знания с наблюдениями за природой, развитием городской среды.

Многие районы Москвы хранят памятники, мемориальные доски, памятные знаки, смысл которых для современных школьников часто утрачен. Исследование такого объекта (биография героя, история создания памятника, отношение жителей) становится настоящим открытием и формирует уважение к истории малой родины.



Рисунок 1. Пример фрагмента рабочей тетради, разработанной обучающимися

Проект, имеющий особую воспитательную ценность. Собирая информацию о том, где и кем работали родители, бабушки и дедушки, учащиеся не только узнают историю предприятий района, но и осознают вклад своей семьи в развитие территории.

Ключевым условием системности предлагаемой методики является четкая привязка локальных проектов к содержанию курса истории России, изучаемого в 5–7-х классах. Такая интеграция позволяет решить две задачи: во-первых, конкретизировать абстрактное историческое знание, во-вторых, придать краеведческой работе статус не факультативной, а органичной части учебного процесса.

В таблице представлены примеры такой интеграции:

Таблица 1

Пример интеграции проектной деятельности в курс «История нашего края»

Раздел курса «История нашего края»	Тема проекта в районе	Форма представления результата
Древняя Русь	«Следы древности в нашем крае: археологические находки, курганы, селища»	Карта-схема с обозначением мест, презентация

Московское государство	«Улицы в честь героев Куликовской битвы: кто они?»	Буклет-путеводитель
Российская империя XVIII–XIX вв.	«Усадьбы нашего округа: владельцы, гости, судьбы»	Видеоэкскурсия
История Великой Отечественной войны (при изучении соответствующего раздела)	«Памятники и мемориальные доски района: история подвига»	Стенд к 9 Мая

Как показывает практика, именно такой подход позволяет преодолеть формализм в изучении истории: учащиеся начинают видеть в окружающих зданиях, названиях улиц, памятниках не просто элементы городской среды, а живые свидетельства прошлого.

Предложенная методика не исчерпывает своего потенциала на этапе основной школы. Логика образовательного процесса предполагает, что полученный в 5–7-х классах опыт проектной деятельности становится фундаментом для более сложных форм работы в 8–11-х классах.

Сформированные в 5–7-х классах навыки работы с информацией, наблюдения, анализа, рефлексии создают базу для полноценной исследовательской деятельности в старших классах. Учащиеся, освоившие элементарные формы проектов, в дальнейшем способны выходить на уровень постановки исследовательской проблемы, формулировки гипотезы, работы с архивными источниками, участия в научно-практических конференциях (городской конкурс «Наука для жизни», метапредметная олимпиада «Не прервется связь поколений» и др.).

Практика показывает, что успешный опыт проектной деятельности порождает у подростков желание реально улучшать окружающую среду. Открываются перспективы для социальных инициатив: шефство над памятником, участие в благоустройстве территории, создание школьного музея, разработка экскурсионных маршрутов для младших школьников и жителей района.

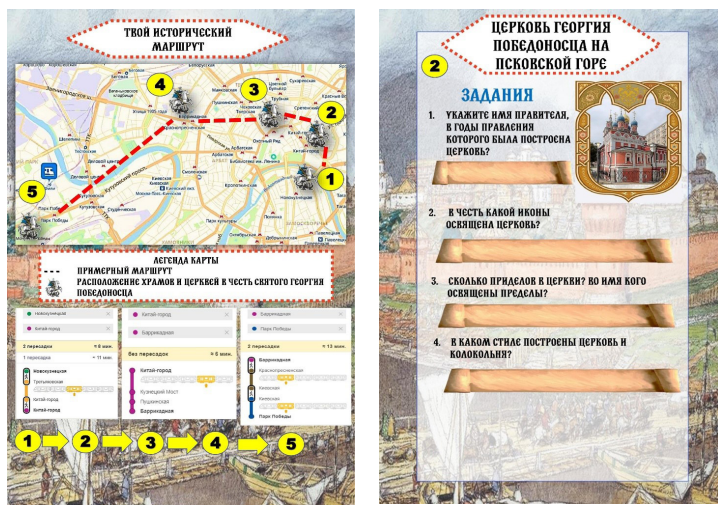


Рисунок 2. Пример фрагмента рабочей тетради для экскурсионного маршрута, разработанной обучающимися

В условиях предпрофессионального образования современной школы (педагогические, медиа-, IT-классы) открываются возможности для межпрофильных проектов. Например, учащиеся педагогического класса разрабатывают методическую часть проекта, а их сверстники из IT-класса создают цифровое сопровождение (мобильное приложение, интерактивную карту, сайт). Такое взаимодействие максимально приближает школьную проектную деятельность к реальным практикам профессионального мира.

Подводя итоги, можно сформулировать следующие выводы. Разработанная и апробированная методика организации проектной деятельности учащихся 5–7-х классов в рамках курса «История родного края» базируется на прочном теоретическом фундаменте, интегрирующем идеи педагогики города, контекстного обучения и возрастной психологии. Это обеспечивает ее научную обоснованность и соответствие современным требованиям к организации образовательного процесса. Предложенная трехэтапная возрастная модель (исследование — создание продукта — рефлексия) учитывает реальные познавательные возможности и психологические особенности подростков 10–13 лет, делая проектную деятельность доступной, посильной и значимой для учащихся. Использование адаптированного баскет-метода для организации ранних профессиональных и социальных проб в ролях исследователя, экскурсовода, журналиста, оформителя позволяет сформировать у школьников первичный опыт ответственной деятельности в реальных жизненных ситуациях, что принципиально важ-

но для личностного развития. Принцип географической и эмоциональной близости тематики проектов («История моей улицы», «Легенды нашего парка», «Памятник в моем дворе») обеспечивает высокую мотивацию и снижает познавательные барьеры, делая историческое знание лично значимым. Четкая интеграция локальных проектов в базовое содержание курса истории России (Древняя Русь, Московское государство, Российская империя) позволяет рассматривать краеведческую работу не как факультативное дополнение, а как органичную часть учебного процесса, конкретизирующую и «оживляющую» абстрактные исторические понятия.

Таким образом, представленная методика может быть использована в практике преподавания курса «История родного края» в 5–7-х классах общеобразовательных школ, особенно в условиях городов и мегаполисов, обладающих богатым социокультурным пространством.

Список литературы

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. 2009. № 4. С. 18–22.
2. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высшая школа, 1991. 207 с.
3. Выготский Л. С. Педология подростка // Собрание сочинений: В 6 т. Т. 4. М.: Педагогика, 1984. 432 с.
4. Григорьев Д. В. Воспитательный потенциал современной городской среды // Народное образование. 2015. № 5. С. 22–28.
5. Зимняя И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34–42.
6. Концепция развития предпрофессионального образования в городе Москве. М., 2018. 48 с.
7. Пряжников Н. С. Профессиональное самоопределение: теория и практика. М.: Академия, 2007. 320 с.
8. Слободчиков В. И. Антропологическая перспектива отечественного образования. Екатеринбург: Издательский отдел Екатеринбургской епархии, 2009. 264 с.
9. Эльконин Д. Б. Детская психология. М.: Академия, 2006. 384 с.